

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Байкаловская средняя общеобразовательная школа»  
Тобольского района Тюменской области**

«Рассмотрено»  
на педагогическом совете  
«25» августа 2021 г. пр. №7

«Согласовано»  
на Управляющем Совете  
 Р.А. Бронникова

**Рабочая программа  
среднего общего образования  
учебного предмета «Практическая стилистика»  
(элективный курс)**

2021 год

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Предметные результаты** изучения предметной области "Русский язык", "Литература" включают результаты изучения учебных предметов:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 4) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 5) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 6) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 7) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;
- 8) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- 9) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 10) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовых специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 11) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
  - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
  - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
  - создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
  - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
  - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
  - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
  - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
  - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
  - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
  - соблюдать культуру публичной речи;
  - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
  - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
  - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы)

## 2.Содержание учебного предмета

Стилистика. Стили речи. Классификация языковых средств.

Лексикология. Лексические нормы. Смысловая точность. Выбор слова. Лексическая сочетаемость слов. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Синонимы, паронимы, антонимы, омонимы, многозначные слова. Контекстуальные синонимы, антонимы. Стилистическая окраска слов: использование диалектизмов, жаргонизмов, историзмов, архаизмов, неологизмов, заимствованных слов. Фразеологический оборот, его стилистические функции. Понятие образности речи. Тропы и границы их использования в речи. Лингвостилистический анализ текста.

Требование порядка слов в предложении в зависимости от целей высказывания. Обратный порядок слов, инверсия. Лексические и грамматические нормы построения словосочетаний. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Речевые ошибки в строе простого предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления. Синонимия сложных и простых предложений.

Принципы русской орфографии. Морфема- значимая часть слова. Безударные гласные в корне. Группы корней с чередованием гласных (зависимость от последующего согласного, от глагольного суффикса, от ударения). Правописание согласных корня. Чередование согласных в корне. Правописание слов с непроверяемыми гласными и согласными. Правописание иноязычных словообразовательных элементов. Правописание приставок на *з(с)*, *пре-*, *при-*. Правописание приставок на *з(с),пре-,при-*. Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание окончаний глаголов I и II спряжения, *-тся* и *-тсья*. Гласные О-Е после шипящих и Ц в корнях слов, в окончаниях и суффиксах разных частей речи. Ъ после шипящих в словах разных частей речи. Слитное, дефисное и раздельное написание

предлогов и союзов. Употребление дефиса в словах разных частей речи. Работа с орфографическим словарем

Пунктуация. Знаки препинания внутри простого предложения. Однородные члены предложения и знаки препинания при них. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом. Знаки препинания при обращении. Пунктуационное выделение междометия.

Виды сложных предложений. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания при прямой и косвенной речи, диалог.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

### 10 класс

№ п/п	Темы уроков раздела	Кол-во часов	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
Введение. Функциональные стили русского языка (9 ч.)				
1	Введение. Понятие о практической стилистике. Виды стилистики.	1	1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через	Круглый стол «SMS как современный эпистолярный жанр».
2	Отбор и организация языковых средств с учётом содержания, цели, адресата, формы речи.	1		
3	Научный стиль.	1		
4	Официально – деловой стиль.	1		
5	Публицистический стиль.	1		

6	Литературно – художественный стиль.	1	демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
7	Разговорный стиль.	1		
8.	Повторение и обобщение знаний по теме: «Стилистика языка».	1		
9	Зачёт по теме «Стилистика языка».	1		
<b>Лексическая стилистика (17ч.)</b>				
10	Работа над ошибками. Выбор слова. Лексическая сочетаемость слов.	1	1 Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;  2 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,	Проект «Великий и могучий»
11	Речевая недостаточность и речевая избыточность в тексте.	1		
12	Стилистическая окраска слов.	1		
13	Историзмы, архаизмы. Ошибки, связанные с их употреблением.	1		
14	Неологизмы. Иноязычная лексика. Ошибки, связанные с их употреблением.	1		

15	Фразеологизмы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.	1	<p>проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.</p>
16	Канцеляризмы и речевые штампы. Ошибки, связанные с их употреблением.	1	
17	Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектизмы.	1	
18	Профессионализмы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением	1	
19	Смысловые единицы речи. Синонимы, стилистические ошибки, связанные с их употреблением.	1	
20	Антонимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.	1	
21	Омонимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.	1	

22	Паронимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.	1		
23	Стилистический анализ школьных сочинений.	1		
24	Лексические образные средства речи.	1		
25	Поэтический текст.	1		
26	Повторение и обобщение знаний по теме: «Лексическая стилистика».	1		
27	<i>Зачёт по теме: «Лексическая стилистика».</i>	1		
<b>Грамматическая стилистика (7 ч.)</b>				
28	Работа над ошибками. Стилистическое использование форм имён прилагательных.	1	1 Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу,	Беседа «Пути изучения русского языка с помощью цифровых ресурсов»
29	Стилистическое использование форм глаголов.			

30	Стилистическое значение порядка слов в предложении.	1	<p>выработки своего к ней отношения;</p> <p>2 Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
31	Стилистика простых предложений.	1	
32	Стилистика сложных предложений.	1	
33	<i>Зачёт по теме «Грамматическая стилистика».</i>	1	
34	Повторение пройденного материала за год.	1	

### 11 класс

№ п/п	Темы уроков раздела	Кол-во часов	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы
Орфография (14ч.)				
1	Принципы русской орфографии.	1	<p>1.Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу,</p>	Круговая тренировка «Орфограммка»
2	Безударные гласные в корне	1		
3	Группы корней с чередованием гласных.	1		
4	Зависимость чередования гласного от последующего	1		

	согласного, от глагольного суффикса, от ударения.		выработки своего к ней отношения;
5	Правописание согласных корня. Чередование согласных в корне.	1	<p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления</p>
6	Правописание слов с непроверяемыми гласными и согласными.	1	
7	Н и НН в полных и кратких прилагательных и причастиях.	1	
8	Правописание НЕ с разными частями речи.	1	
9	Правописание приставок на з(с), пре-при-	1	
10	Правописание суффиксов разных частей речи.	1	
11	Правописание окончаний глаголов I и II спряжения.	1	
12	Гласные О-Е после шипящих и Ц в корнях слов, в окончаниях и суффиксах разных частей речи.	1	
13	Ь после шипящих в словах разных частей речи.	1	

14	<i>Контрольный диктант по теме: «Орфограммы в разных частях слова».</i>	1	перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	
Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи (4 ч)				
15	Работа над ошибками. Правописание сложных имён существительных и прилагательных.	1	1 Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Дидактическая игра «В мире русских словарей»
16	Употребление дефиса в словах разных частей речи.	1		
17	Раздельное написание частиц и написания через дефис.	1		
18	Работа с орфографическим словарем.	1		
Пунктуация простого предложения (10 ч.)				
19	Пунктуация. Знаки препинания внутри простого предложения.	1	1 Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Пресс-конференция «Пути изучения русского языка с помощью цифровых ресурсов»
20	Вводные и вставные конструкции.	1		
21	Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	1		

22	Обобщающее слово при однородных членах предложения.	1	<p>2 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>3.Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p>
23	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1	
24	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	1	
25	Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом.	1	
26	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Отличие их от членов предложения.	1	
27	Знаки препинания при обращении. Пунктуационное выделение междометий.	1	
28	<i>Зачёт по теме: «Пунктуация простого предложения».</i>	1	

Пунктуация сложного предложения (6 ч.)

29	Работа над ошибками. Виды сложных предложений.	1	<p>1. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>2. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>	<p>Проект «Концепт... в произведениях русской литературы»</p> <p>Диалог «Особенности синтаксического строения стихотворений М.И.Цветаевой»</p>
30	Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1		
31	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.	1		
32	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
33	<i>Контрольный диктант по теме: «Пунктуация сложного предложения».</i>	1		
34	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	1		